



Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán  
Dirección de Extensión



Formato DEX-006-2018  
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y  
VINCULACIÓN SOCIAL

1. Título del Proyecto: Escuela Eficaz: Hacia una comunidad que aprende

2. Responsable/s del proyecto

Nombres y apellido	Función
EVELYN YANETH LÓPEZ ANDRADE	Docente Enlace
DAISY ALEJANDRA HERRERA MARTINEZ	Docente extensionista
FANNY JASMIN OSORTO COLINDREZ	Docente extensionista

3. Equipo de trabajo

Nombre y apellido	Registro	Función
ELIA CAROLINA VILLANUEVA HERNANDEZ	801197703746	Coordinador de equipo
DILCIA ROSMELY MATUTE	822198300224	Coordinador de equipo
ELVIN ANAEL FONSECA ANDINO	801200015054	Coordinador de equipo
LINCY MARIEL ORDOÑEZ RAMOS	818199200032	Coordinador de equipo

4. Resumen ejecutivo

La Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán es la institución estatal responsable de la formación de los cuadros docentes de todos los niveles del Sistema Educativo Hondureño. La UPNFM se convirtió en universidad en 1989, es la segunda Institución de Educación Superior (IES) del país, ofreciendo veintitrés carreras con varias orientaciones en el nivel de pregrado, así como trece maestrías y un doctorado en educación en su posgrado (UPNFM, 2020). La función sustantiva de Extensión Universitaria y Vinculación Social en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán se define como el conjunto de estrategias que permitan adecuar acciones actuales de forma que se refuerce la vinculación con la comunidad y la transferencia de conocimientos de forma sistemática y consistente. (DEX-UPNFM, 2018) Dentro de las actividades de extensión universitaria en la UPNFM, se establecen los Proyectos de Extensión y Vinculación Social (PREUVS) que aportan a la formación integral de los estudiantes de las diferentes carreras a través de las experiencias en proyectos que invitan al estudio de los fenómenos sociales y a la intervención a través de los PREUVS en la búsqueda de solución a la problemática. Los proyectos incluyen además la divulgación científica, experiencias de extensión universitaria, la transferencia de tecnología, el respeto a la diversidad y el desarrollo comunitario. Este desafío requiere de una

planificación estratégica para realizar la gestión cotidiana que dé respuestas de manera generosa, edificante y transformadora a los requerimientos de la Sociedad. (DEX-UPNFM, 2018).

De esta forma se inicia con el proyecto Escuela Eficaz, Hacia una Comunidad que aprende, con el objetivo de Fortalecer las capacidades de Gestión institucional promoviendo el diseño del Proyecto Educativo de Centro como herramienta de la Gestión Educativa Estratégica.

El proyecto está dividido en varias etapas, la primera es el diagnóstico situacional donde los estudiantes indagan sobre las señas de identidad de la institución, asimismo elaboran instrumentos de recolección de la información por dimensión de la Gestión Educativa, procede a aplicarlos a los diferentes actores (personal administrativo, docente, estudiantes y padres de familia), con los hallazgos redactan el FODA y realizan la jerarquización de necesidades. En la segunda etapa, se construyen los subproyectos por dimensión, los cuales dan respuesta a las debilidades encontradas en el diagnóstico.

Tercera Fase, Implementación de Círculo Restaurativos, con el Objetivo del círculo. Creando confianza. Tema del Círculo. Soluciones, se desarrolla con estudiantes un Taller "Teatro de Sombras": El propósito de este taller es brindar a los estudiantes las herramientas teóricas técnicas, logísticas y materiales para que sean capaces de montar una obra en el centro educativo con el modelo del Teatro de sombras.

En esta misma Etapa, se diseña e implementa una página Web, del Centro Educativo,

Una cuarta Etapa se estructura el Proyecto del Centro Educativo y se da cumplimiento a la teorización de que el aprendizaje-servicio como pedagogía Además de referirse a experiencias concretas, en un sentido más amplio el aprendizaje servicio es considerado una metodología o estrategia pedagógica, y como una pedagogía. Numerosos autores subrayan que en los fundamentos de las prácticas de aprendizaje-servicio se encuentra una concepción integral de la educación, y en ese sentido, definen al aprendizaje servicio como una pedagogía o una filosofía de la educación (STANTON, 1990).

## 5. Componentes del Informe

### 5.1. Comparación del estado final con el inicial

ESTADO INICIAL	ESTADO FINAL
<p>El proyecto está dividido en varias etapas, la primera es el diagnóstico situacional donde los estudiantes indagan sobre las señas de identidad de la institución, asimismo elaboran instrumentos de recolección de la información por dimensión de la Gestión Educativa, proceden a aplicarlos a los diferentes actores (personal administrativo, docente, estudiantes y padres de familia), con los hallazgos redactan el FODA y realizan la jerarquización de necesidades. En la segunda etapa, se construyen los subproyectos por dimensión, los cuales dan respuesta a las debilidades encontradas en el diagnóstico. Finalmente, la socialización y difusión del informe, el cual se realizará por etapas y una vez que esté concluido el documento.</p> <p>logrando en esta primera etapa un 20% del Proyecto, presentando el Diagnóstico estratégico situacional del CEB Miguel Andonie Fernández, con una matrícula en 2021 de 709 (678 estudiantes +31 docentes), que es nuestra población beneficiada</p>	<p>Se ha creado un Proyecto de centro en el cual se lidera la gestión convivencial y comunitaria como aporte de educación integral a los procesos educativos y una necesidad desde el proyecto Educativo de Centro, desde su enfoque en la planificación Estratégica. Destacando desde la metodología de Aprendizaje. Servicio lo siguiente: Círculos Restaurativos Teatro de sombras Crear un Decálogo sobre Normas de Convivencia en el CEBG “Miguel Andonie” Crear la página oficial de Facebook del CEBG “Miguel Andonie” Murales</p> <p>Se ha entregado un informe final al Centro educativo y un evento de cierre del mismo</p>

### 5.2. Descripción de las acciones llevadas a cabo y los logros obtenidos

SUB PROYECTO	FORTALEZAS	LOGROS
Taller de Teatro de Sombras	El completo respaldo y acompañamiento de parte del equipo docente en apoyo al Comité Convivencial, para el desarrollo de este tipo de talleres.	Desde la Dimensión Convivencial: Formación de un grupo teatral permanente en el Centro educativo.

SUB PROYECTO	FORTALEZAS	LOGROS
	<p>La amplia disposición e interés de participación por parte de los estudiantes que integran el Comité Convivencial.</p> <p>La disposición de diversos espacios para poder implementar el desarrollo de actividades innovadoras en el Centro Educativo como El Taller de “Teatro de Sombras.</p>	<p>Desde la Dimensión Administrativa: Recolección de materiales y poderlos ubicar en un espacio apropiado, para poder mantenerlos en buenas condiciones sin tener la necesidad de crear continuamente la escenografía necesaria.</p> <p>Desde Dimensión Comunitaria participación de a los padres de familia del Comité Convivencial en el desarrollo de las actividades y que acompañen los procesos formativos, y desarrollo de las propuestas de los talleres.</p>
<p>Capacitación Círculos Restaurativos</p>	<p>Ambiente adecuado para el desarrollo de la técnica del círculo restaurativo en el CEB Miguel Andonie Fernández, como una herramienta de mejora de la convivencia del Centro.</p> <p>Apertura de los estudiantes en las diversas actividades.</p> <p>Colaboración y participación de parte del equipo de trabajo.</p> <p>Proporcionar un espacio de diálogo espontáneo que permita el saneamiento de experiencias difíciles</p>	<p>Fortalece la convivencia y unidad entre cada uno de los estudiantes del comité.</p>

### 5.3. Aporte del proyecto.

1. Diseño de un proyecto Educativo de Centro Educativo basado en la convivencia escolar.
2. Desarrollo de círculos restaurativos para la mejora continua de una cultura organizacional basada en la cultura de paz.
3. Teatro de Sombras, para desarrollar habilidades blandas en los estudiantes, como ser trabajo colaborativo
4. Diseño de una Página Oficial en la Web del Centro de Educación Básica
5. Diseño de Murales en las paredes del Centro Educativo

#### 5.4 Actores relevantes que contribuyeron al proyecto

1. Directivos del Centro Educativo
2. Estudiantes del Centro Educativo
3. Docentes del Centro Educativa

### 6. Evaluación de resultados

#### 6.1. Grado de cumplimiento de las actividades programadas

Descripción de las actividades programadas	Grado de cumplimiento		
Actividad 1: Diagnostico situacional del Centro Educación Básica Miguel Andonie	Alto		
Actividad 2: Planificación del Proyecto de Centro Educativo	Alto		
Actividad 3: Implementación de Acciones en la Dimensión Convivencial y Comunitaria	Alto		
Actividad 4: Cierre del Proyecto	Alto		

#### 6.2. Enumeración y descripción de los resultados obtenidos

DESCRIPTOR	ACCIÓN REALIZADA	RESULTADOS
El cumplimiento de los objetivos del proyecto	1. Fortalecer las capacidades de Gestión institucional promoviendo el diseño del Proyecto Educativo de Centro como herramienta de la Gestión Educativa Estratégica	2. Desarrollo de Sub proyectos que propician una cultura de Paz en el centro Educativo, en los círculos restaurativos para la mejora continua de una cultura organizacional basada en la cultura de paz
Cumplimiento de los servicios ofrecidos	1. En función de los Servicios ofrecidos: Diseño de Proyectos y Subproyectos	1. Organización de un grupo de teatro 2. Murales permanentes en las paredes del cerco perimetral del Centro Educativo. 3. Diseño de la Pagina Web del Centro Educativo 4. Decálogo convivencial que fue incorporado al

DESCRIPTOR	ACCIÓN REALIZADA	RESULTADOS
		Proyecto Educativo de Centro
Atención de los beneficiarios del proyecto, indicando las organizaciones	1. Estudiantes de Administración y Gestión de la Educación -UPNFM	1. Desarrollo de Proyectos de Aprendizaje en Servicio, promoviendo la participación de diversos autores.
	Directivos del Centro Educativo CEBG "Miguel Andonie"	2. Fortalecimiento de las Competencias desde las Gestión Educativa como Enfoque para movilizar el trabajo colaborativo, la comunicación y el Liderazgo.
	Docentes del centro Educativa CEBG "Miguel Andonie"	3. Trabajo colaborativo, la comunicación
	Estudiantes del Centro Educativo CEBG "Miguel Andonie"	4. Participación activa en cada uno de los proyectos realizados
<b>GRUPOS QUE FUERON ATENDIDOS Y/O PARTICIPARON EN EL PROYECTO</b>		
1. Estudiantes de Administración y Gestión de la Educación -UPNFM 1. Directivos del Centro Educativo 2. Docentes del centro Educativa 2. Estudiantes del Centro Educativo		

Cumplimiento del cronograma de actividades			
En general se cumplió el programa en cuatro Etapas del Proyecto			
ETAPA	ACCION	FECHA DE EJECUCIÓN/IMPELEMNTACIÓN	EVIDENCIA
Inicio	Diagnostico Institucional	Año 2021/ Julio -noviembre	Informe de Diagnostico
Planificación	Planificación de Proyecto Institucional, basado en la evaluación de necesidades del Diagnostico Institucional del CEBG “Miguel Andonie”	Año 2022/ febrero -junio 2022	Informe de Avances a julio 2022
DESARROLLO	Implementación de los proyectos basados en subproyectos de la Dimensión Convivencial	Año 2022/ junio /noviembre 2022	CEBG “Miguel Andonie”
Final	Informe final presentación CEBG “Miguel Andonie”	Año 2022/noviembre 2022	CEBG “Miguel Andonie”

## PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

En relación al Presupuesto se evidencia una participación activa de los estudiantes en cuanto a solicitudes. Para ejecutar el proyecto.

PRESUPUESTO POR ETAPAS Y RUBROS EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO						
N	Etapa	Producto /Descripción	Cantidad	Precio unitario	Precio total	Observaciones
<b>Primera Etapa diseño del Diagnóstico</b>						
1.	Trabajo por hora de los estudiantes	35 estudiantes	50 horas	L.65.00 la hora	L. 113,750.00	Proyectado con base a pago por hora del salario mínimo
<b>Segunda Etapa Diseño de la planificación</b>						

PRESUPUESTO POR ETAPAS Y RUBROS EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO						
N	Etapa	Producto /Descripción	Cantidad	Precio unitario	Precio total	Observaciones
2.	Trabajo por hora de los estudiantes	30 estudiantes	10 horas	L.65.00 la hora	L. 19,500.00	
<b>Tercera Etapa implementación del proyecto</b>						
3.	Trabajo por hora de los estudiantes	21 estudiantes	30 horas	L.65.00 la hora	L. 40.950.00	
<b>Cuarta etapa Cierre del Proyecto</b>						
4.	Elaboración de Informe ejecutivo para el centro educativo	12 estudiantes	10 horas	L.65.00 la hora	L7800.00	Proyectado con base a pago por hora del salario mínimo
5.	Impresión Del Decálogo	30 decálogos		L. 20.00	L.600.00	material donado
6.	Murales	Diferentes pinturas		L. 5,000	L.5,000.00	material donado
Total					187,500.00	

### 6.3 Grado de impacto del proyecto

Centro Educativo: CEBG “Miguel Andonie”

En general es importante verificar el impacto del proyecto a través de la participación asidua de los docentes, autoridades y estudiantes denle el desarrollo del proyecto, se proyectó atender una población de 678 estudiantes +31 docentes, que es nuestra población beneficiada, con relación al área de influencia es la colonia La Era, es un lugar en Vías de desarrollo

### 7. Conclusiones y principales recomendaciones

Líneas de investigación que surgen como consecuencia de la implementación del proyecto.	Establecer líneas de formación en torno a la temática abordada para que pudiese continuar como línea de trabajo	Innovación curricular	si el proyecto implementado debe ser replicado, que ajustes de contexto o acciones propondría	Listar nuevas propuestas para extensión universitaria y vinculación social, a partir de la experiencia obtenida en
---	---	-----------------------	---	--

			el proyecto actual.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesión Docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competencias Directivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodología de intervención comunitaria Aprendizaje -Servicio</li> </ul>	Será replicado en el Distrito 11 con las Sigüientes Acciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>Alianza con el Departamento de Arte de UPNFM</li> <li>Rediseños de Reglamentos Convivenciales de Centros Educativos</li> <li>Desde la Legislación Educativa. Pinta tús Derechos, hacia una cultura de Ciudadanía y Paz</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad y Equidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cultura Organizacional</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje Servicio</li> </ul>		

## 8. Anexos

### Registro de beneficiarios

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN  
VIE RECINTO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

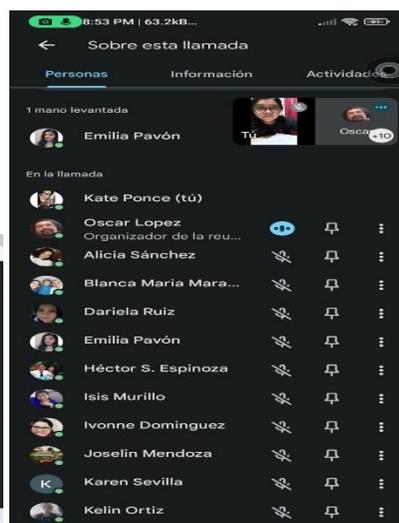
Lista de Asistencia  
CEB. Miguel Antonio Ferrnandez

Nombre	Grado	Edad	Asistencia	
			Marcas	Presencia
1. Emory Carolina Rodríguez	9 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>	14		✓
2. Mayra Alejandra Zelaya Ruiz	7 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup>	14		✓
3. Hilda Wilma Rivas Moya	9 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup>	14		✓
4. Luis Otilio Zúñiga Naranjo	9 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup>	14		✓
5. Gabriela Nela Samudio	9 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup>	13		✓
6. Blanca Elizabeth Benabene	7 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>	13		✓
7. Jocelyn Alejandra Oña V.	6 <sup>o</sup> B	11		✓
8. Nasaretha Valeria B. V.	6 <sup>o</sup> B	11		✓
9. Emly Azucena Méndez L.	5 <sup>o</sup> D	11		✓
10. Walter Jared Sánchez	5 <sup>o</sup> D	11		✓
11. Jefferson Alejandro Piombo Flores	9 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>	14		✓
12. Lanyz Ralva Jeneba Valaduz	8 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup>	12		✓
13. Danyel Nela D. Ochoa	8 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup>	12		✓
14. Henry Rigoberto Velázquez	8 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup>	13		✓

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN  
VIE RECINTO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

Lista de Asistencia  
CEB. Miguel Antonio Ferrnandez

Nombre	Grado	Edad	Asistencia	
			Marcas	Presencia
1. Hilda Wilma Rivas Moya	9 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup>	14		✓
2. Gabriela Nela Samudio	9 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup>	13		✓
3. Hilda Wilma Rivas Moya	9 <sup>o</sup> 2 <sup>o</sup>	14		✓
4. Blanca Elizabeth Benabene	7 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>	13		✓
5. Oscar Alejandro Benabene	7 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>	14		✓
6. Jocelyn Alejandra Oña V.	6 <sup>o</sup> B	11		✓



- **fotos y/o vídeos que evidencien su realización,**  
Círculos restaurativos



Teatro de sombras



## Murales sobre valores de convivencia



Decálogo de normas de convivencia



- **presentación de una copia del material otorgado, y otros que evidencien lo realizado.**

### Enlaces Círculos Restaurativos

#### Video#1

[https://www.youtube.com/watch?v=dbf3soe2fQo&ab\\_channel=VVOBenEcuador](https://www.youtube.com/watch?v=dbf3soe2fQo&ab_channel=VVOBenEcuador)

#### Video #2

<https://youtu.be/BFK2rETFUNA>

#### Video #3

<https://youtu.be/47BGsZ-v2EY>

### Musica Relajación

#### Musica #1

<https://youtu.be/55-lcBYOUBk>

- **Información en CD (informe, fotos y/o vídeos)**

(Informe final , conteniendo todas las evidencias de cada proceso)

<https://docs.google.com/document/d/1TUjNqnT2gX8xWEOEJncmFMnT7i7QgubF/edit?usp=sharing&oid=106163546278348132163&rtpof=true&sd=true>